

♪ 2023年度 **poco a poco** ♪

Nr. 22 2024年2月8日(木) 文責:プファイル・辰巳

小学部1～4年生のみなさん、出番です!!

～ 3学期 ミニコンサート ～

コロナ禍以来、試行錯誤を繰り返しながら、開催しているミニコンサート。今年度から各学年1回の開催になり、2学期には5年生以上中学生の部が終了しています。3学期はいよいよ、小学部1～4年生の部です。下記の通り計画しておりますので、個人の部で参加を希望される方は、申し込んでください。



<日時> 小学部1・2年生 3月6日(水) 5時間目の時間帯
小学部3・4年生 3月8日(金) 3・4時間目の時間帯

<場所> 本校 音楽室

<発表内容> 音楽の授業で取り組んだ曲については、各学年全員参加で合唱や合奏を聴いていただきます。それ以外に、ソロやアンサンブルで個人的に出演希望される場合も、申し込みを受け付けます。

<保護者のみなさまのご参観>

ブロックごとのすべてのプログラムをご参観いただけます。出演中の学年の保護者のみなさまに優先的に着席していただけるようにします。

<ソロとアンサンブルの申し込み方法>

申し込みは参加希望票に必要なことを記入して切り取り、提出してください。(その

関係で、今回は印刷して配布します。) 記入済みの用紙は、締め切りを守って、必ず辰巳まで提出してください。記入に際しまして、保護者のみなさまのお助けをお願いいたします。

<申し込み受付期間は?>

2月14日(水)から2月22日(木)まで

プログラム作成後は追加の申し込みには一切応じかねますので、必ず締め切りを守ってください。早めに見通しを立てて申し込みを済ませ、計画的に練習に取り組んでください。

ソロ楽器の伴奏を希望される場合は、2月19日(月)までに1年生は辰巳まで、2～4年生は俊山先生まで、楽譜を添えてご相談ください。 技術的・時間的な問題から、全てのご要望にお応えできないこともありますので、ご了承ください。(普段の授業で学習している曲の伴奏は、この限りではありません。随時お引き受けできます。)

<出演回数等のルール>

希望する人みんなが出演できるようにするには、いろいろなルールも必要になってきます。申し込みの締め切りを守るのもその一つですが、他にも下記のようなルールを守ってください。限られた時間の中で、みんなが気持ちよくお互いの演奏を聴き合うための約束です。

- (1) ソロあるいはアンサンブルの演奏は1曲のみ。時間は長くても3分程度とします。(短くても選曲は1曲にしてください。短いから2曲弾くというのではありません。) 選曲が難しくなるのは承知の上ですが、習い事の発表会とは趣旨が違いますから、ご理解ご協力をお願いします。
- (2) クラス全員で出演するプログラム(各学年1～2曲を予定)以外に、1人の児童生徒が任意で出演する回数は1回とさせていただきます。(ソロ出演、またはアンサンブル出演どちらか、よく考えて決めてください。)
- (3) 保護者の皆様の出入りは曲と曲の間に、速やかに願います。途中から聞く、途中でご帰宅されるというのにかまいません。授業時間内での開催になりますので、児童生徒はブロックの全プログラムを音楽室で聴く予定です。

(4) 兄弟姉妹、あるいは学年を超えてのアンサンブルをされる場合は、ブロック内でのみ可能とします。

(5) 保護者の皆様へのお願い

子どもたちの主体性を大切に:「個人の部で出演するのか」「どの曲を演奏するのか」「誰と出演するのか」…準備に当たって、保護者の皆様の助けを受ける場面も多々あるかと思いますが、なるべく以下のことに留意してください。そして、子どもたちが**主体性を持って、自分たちのできる範囲**で取り組めるようにご支援ください。

- ① 出演については、「この演奏を聞いてもらいたい」という目的意識をしっかり持ち、「お友だちが出るから」ではなく、「出演するなら一人でもやる」くらいの気持ちを持って申し込みしてください。
- ② 選曲については、授業で習った曲などを中心に無理のないようにしてください。背伸びをして失敗するよりは、余裕を持って演奏できる曲にしてください。(ソロの演奏は暗譜が望ましいです。)
- ③ おそろいの衣装や小道具などは必要ありません。任意で用意する場合も、華美にならないようにしてください。
- ④ 小アンサンブルの規模が大きくなりすぎて、練習場所に困るほどの大グループにならないように、また、子どもたちが自主的に教室やご家庭で練習できる範囲を超えないようにしてください。音楽室での練習については、下の注意事項を読んでください。基本的には、練習は自宅や自教室で、音楽室ではリハーサルとして1~2回程度になります。
- ⑤ ミニコンサートを通じて「音楽の仲間」を見つけられるといいですね。せっかくのミニコンサートが仲違いの種になどなることのないように、よく相談してください。

では、ルールを守って楽しいコンサートにしましょう。みなさんの楽しい企画を待っています。何か迷ったり、困ったりすることがありましたら、辰巳までご相談ください。

音楽室が空いている時間帯(パウゼや放課後など)は練習にきてくださってかまいませんが、ピアノや場所を独占せず、譲り合って使ってください。また、直前の練習は、会場準備や伴奏合わせのためできなくなることが多いので、個人の部で出演する人は、そのつもりで早めに自分なりのリハーサルを済ませておいてください。クラス発表については、音楽の授業中に練習やリハーサルをします。



少年の日の
モーツァルト

※ 次ページに申し込み票があります。

